**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении конкурса изобразительного искусства:  
«Легка дорожка, если есть гармошка».**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и методического обеспечения межрегионального творческого конкурса «Звонкая, нарядная, русская двухрядная» (далее – Конкурс) среди учащихся общеобразовательных, дошкольных образовательных учреждений, детских домов, школ-интернатов, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, их наставников и родителей, творческих коллективов, мастеров и дизайнеров.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания к истории развития гармонного промысла, популяризации традиционного народного инструмента, широко распространенного на территории Тульской области – гармони.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

* повышение интереса к гармонному промыслу;
* приобщение людей различных возрастных категорий к традиционной народной культуре и искусству;
* выявление и поддержка как начинающих, так и профессиональных талантливых художников, дизайнеров;
* создание благоприятных условий для всестороннего развития творческой личности;
* формирование межрегионального культурно-образовательного пространства в области традиционной народной культуры и искусства;
* развитие у подрастающего поколения чувства гордости за свой край;
* воспитание гражданственности и патриотизма.
* привлечение внимания органов местного самоуправления и представителей бизнеса к промыслам региона;
* создание фонда творческих работ для методической, просветительской и выставочной деятельности музея «Гармони деда Филимона»;
* возрождение традиций благотворительности и меценатства

**3. Организаторы Конкурса**

3.1. Конкурс проводится Музеем «Гармони деда Филимона» совместно с АНО КПЦ «Сказки Филимона»

3.2. Партнеры конкурса:

* Общественная Палата Тульской области
* Тульское отделение Союз дизайнеров России
* ООО «Тульская гармонь»
* ГУК ТО «Объединение центров развития культуры»
* Типография «ВСрок»
* Турагентство ООО «Махаон»

3.3. Информационная поддержка:

* Телеканал Первый Тульский
* ГК «МедиаТраст»
* ООО «Слобода» (газета «Слобода» и портал MySlo.ru)

**4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Прием работ осуществляется сотрудниками музея «Гармони деда Филимона» **с 15 января по 28 февраля 2022 г.** по адресу: 300041, Тула, ул. Менделеевская, 9 ежедневно с 10-00 до 18-00.

4.2. Адрес для почтовых отправлений: 300041, Музей «Гармони деда Филимона», Тула, ул. Менделеевская, 9.

4.3. Работы участников конкурса должны поступить **не позднее 28 февраля 2022 года**. Почтовые отправления с печатью почтового отделения отправителя **c датой после 28 февраля 2022 г. не принимаются**.

**5. Участники Конкурса**

5.1. Участие в конкурсе бесплатное

5.2 В Конкурсе принимают участие следующие возрастные группы:

1-я группа – дети до 9 лет. (работа выполняется детьми индивидуально или коллективно без участия взрослого);

2-я группа – дети 10-14 лет (работа выполняется детьми индивидуально или коллективно без участия взрослого);

3-я группа – подростки 15–18 (работа выполняется подростками индивидуально или коллективно);

4-я группа – творческие и семейные коллективы, объединяющие детей, их родителей и наставников (совместное творчество детей и взрослых), и взрослые участники;

5-я группа – профессиональные мастера, художники, дизайнеры и т. д.

**6. Порядок организации и проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в один тур.

6.2. Номинации и требования к конкурсным работам для всех возрастных групп.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Номинация** | **Содержание и требования к работам** |
| 1. | «Региональное чудо» | Художественные работы, иллюстрирующие гармонный промысел различных регионов России (например: ливенка, роялка и пр.). Рисунок должен содержать сюжетную линию. Принимаются работы формата А4 (210×297), оформленные в паспарту с шириной рамки 3 см. |
| 2. | «В русских селеньях…» | Сюжет рисунка или аппликация должен иллюстрировать народные традиции использования музыкального инструмента в быту (вечёрки, гуляния, различные мероприятия). Принимаются работы формата А4 (210×297), оформленные в паспарту с шириной рамки 3 см. |
| 3. | «Привет от деда Филимона» | Открытка в технике рисунка любыми художественными материалами или же использование техники аппликации. Принимаются работы формата (100 × 150), оформленные в паспарту с шириной рамки 1,5 см.  Открытка по мотивам гармоники, представленная в электронном виде в формате jpeg или tiff размером (100×150) с разрешением 300 dpi с возможностью дальнейшей печати и тиражирования. Работа также должна быть оформлена паспарту с шириной рамки 3 см. |
| 4. | «Музыкальная фантазия» | Разработка собственного дизайна современной гармоники. (наличие рисунка на полукорпусах, различные вариации выполнения меха и кнопок). Принимаются работы формата А4 (210×297), оформленные в паспарту с шириной рамки 3 см. |
| 5. | «А может в гости к Филимону?» | Принимаются эскизы рекламного плаката музея «Гармони деда Филимона», которые помогают составить представление о музее и побуждают его посетить. Принимаются работы формата А3 (420×297), оформленные в паспарту с шириной рамки 3 см. |
| 6. | «Во всех ты, кумушка, нарядах хороша…» | Принимаются эскизы отдельных элементов одежды, а, возможно, и целая коллекция различных нарядов по мотивам гармони. Работы должны быть выполнены в формате А4 (210×297) и оформлены в паспарту с шириной рамки 3 см. |
| 7. | «Музейный сувенир» | Принимаются эскизы сувенирной продукции (магнит, значок, кружка), выполненные по мотивам гармони, баяна, аккордеона. Работы должны быть выполнены в формате А4 (210×297) и оформлены в паспарту с шириной рамки 3 см. |

**7. Прием и оформление работ**

7.1. К каждой работе в обязательном порядке следует приложить анкету участника конкурса (Приложение №1) и ярлык, выполненный по образцу, в 2-х экземплярах (Приложение №2). В случае заполнения данных от руки, следует обратить внимание на разборчивость написания. В анкете участника *обязательно* указывается *полное имя участника*. Неподписанные работы к участию в конкурсе не принимаются.

7.2. Работы, не соответствующие тематике Конкурса и его требованиям, указанным в пункте 6.2 Положения, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

7.3. Образовательные учреждения дополнительно предоставляют общий список участников конкурса и руководителей работ.

7.4. **Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.**

7.5. Работы, представленные на конкурс, могут быть использованы для публичного показа, при подготовке печатных изданий, посвященных тульской гармоники и деятельности музея «Гармони деда Филимона», и размещены на сайте музея <http://www.harmonic-museum.ru/>

7.6. По итогам Конкурса лучшие работы могут быть представлены на итоговой выставке.

7.7. Факт участия в конкурсе является согласием с вышеперечисленными условиями.

7.8. При отправке конкурсных работ просьба сохранять квитанцию почтового отправления для ускорения поиска посылки в случае ее потери.

**8. Подведение итогов, награждение победителей**

8.1. Итоги Конкурса будут подведены не позднее **21 марта 2022 г.**

8.2. При оценке работ будет учитываться степень самостоятельности выполнения, оригинальность идеи, качество исполнения и оформления работы, творческий подход.

8.3. Для награждения лучших работ в каждой из объявленных номинаций по каждой возрастной группе устанавливаются I, II, III места.

**9. Призовой фонд**

9.1 Каждый участник Конкурса награждается памятным дипломом, который будет отправлен участнику в электронном формате.

9.2 Участники, занявшие I, II, III места награждаются грамотами, бесплатными билетами в количестве 2 шт. в Музей «Гармони деда Филимона» (Тула), а также в музей «Филимоновская игрушка», музей советской игрушки «В детство» и музей «Кружевная сказка» (п. Одоев, Тульская обл.) и сладкими памятными подарками.

9.3 Самый активный класс (коллектив), принявший участие в 4-х и более номинациях будет награжден экскурсией на фабрику «Тульская гармонь» (дорога до г. Тула оплачивается за счет участников).

**АНКЕТА**  
**УЧАСТНИКА КОНКУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«ЗВОНКАЯ, НАРЯДНАЯ, РУССКАЯ ДВУХРЯДНАЯ!»**

**Конкурсная номинация (в соответствии с п. 6 Положения)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вид работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**                                                  (рисунок, аппликация, открытка)

**Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

                                   коллективная   индивидуальная   совместная                    
                                                          (нужное подчеркнуть)

**Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Участник(и), возраст)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
                                                       (фамилия и полное имя, количество полных лет)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Наименование образовательного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс, группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагог (руководитель работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Адрес образовательного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адрес для почтовых отправлений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(обязательно укажите почтовый индекс)

**Контактные телефоны**

Городской

мобильный +7 ( )

**E-mail\*\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\*\* Указываются данные руководителя работы

|  |
| --- |
| **Конкурс: «Звонкая, нарядная, русская двухрядная»**  **Номинация:** *Изделие на тему гармонного промысла*  *1-я возрастная группа*  **Название:** *рисунок «Саратовская гармоника»*  **Выполнила:** *Иванова Анастасия*  *МОУ СОШ №99 г.Тула*  *1 «Б» класс, 7 лет*  **Руководитель:** *Петрова Елена Ивановна* |

Масштаб ярлыка – 6\*10 см